CASABELLA 777

editoriale

Statica, struttura, natura. Oscar Niemeyer e Roberto Burle Marx

«Suonare lo strumento del mondo». La casa Cavanelas di Oscar Niemeyer e Roberto Burle Marx a Pedro do Rio Francesco Dal Co e Tomaso Trombetti

Michael Bell Hudson Valley House, New York

Lo sguardo capovolto: la casa Gefter-Press di Michael Bell Joan Ockman

O'Donnell + Tuomey

Sleeping Giant a Killiney, Dublino

Forme preesistenti Francesca Chiorino

Chenchow Little Architects Freshwater House a Sydney

Ombre trasparenti Carlotta Tonon

Alberto Campo Baeza

Casa Olnick Spanu a Garrison, New York Leggerezza e gravità Giovanna Crespi

50 Le case del tè

Lo spazio della cerimonia del tè Francesco Montagnana Bruno Taut e l'architettura

giapponese

João Luís Carrilho da Graça

Due opere

Teatro e Auditorium a Poitiers,

Francia

La necessità della differenza

Alberto Muffato

Scuola di musica dell'Istituto

Politecnico a Lisbona

Un ordine diverso Carlotta Tonon

Roberto Tognon

Atelier e uffici a Padova Senza titolo Marco Mulazzani

Carlo Scarpa

Progettista di alfabeti Carlo Scarpa, homme de lettres Sergio Polano

104

biblioteca dell'architetto

Libri e riviste

Il principe inattuale Roberto Dulio

Anche gli architetti si svalutano

109 english texts

STATICA, STRUTTURA, **NATURA**





NIEMEYER ROBERTO BURLE MARX